



## ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

Εκφώνηση εργαστηριακής άσκησης

---

Διδάσκων ΕΣΠΑ Α. Βαρθολομαίος

## Αντικείμενο:

Στόχος της εργαστηριακής άσκησης είναι η ανάπλαση ενός κεντρικού υπαίθριου αστικού χώρου και η σχεδίαση ενός εκθεσιακού περίπτερου σε τμήμα αυτού. Ο υπαίθριος χώρος βρίσκεται στο κέντρο της πόλης των Σερρών. Πρόκειται για ένα από τους μεγαλύτερους ανοικτούς χώρους της πόλης ο οποίος περιβάλλεται από χρήσεις κατοικίας, αναψυχής, εκπαίδευσης και αθλητισμού.

Το χώρο διατρέχει η οδός Δορυλαίου στην οποία πραγματοποιήθηκαν περιορισμένα έργα ανάπλασης το 2017. Το 2021 εγκαινιάστηκε ένα καινούριο μεγάλο συντριβάνι περιμετρικά του οποίου φιλοξενούνται χρήσεις εστίασης. Στην ανατολική πλευρά βρίσκεται το Δημοτικό Γήπεδο Σερρών και το 1<sup>ο</sup> και 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο και στη δεξιά το 8<sup>ο</sup> και το 25<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο.

Στην παρούσα μορφή του ο χώρος αντιμετωπίζει αρκετά προβλήματα (περιβαλλοντική και αισθητική υποβάθμιση, κατακερματισμός, συγκρούσεις χρήσεων και δραστηριοτήτων, ερείπια, συγκρούσεις ιδιωτικού-δημόσιου) τα οποία καλείστε να εντοπίσετε, να αναλύσετε διεξοδικά και να προτείνετε τρόπους επίλυσής τους.



Εικόνα 1: Δορυφορική εικόνα του κεντρικού πάρκου Σερρών.

## Ζητούμενα:

- Η αστική ανάλυση του κεντρικού πάρκου, ο εντοπισμός προβλημάτων αλλά και ευκαιριών. Προτείνεται η παρουσίαση των αποτελεσμάτων με τη μέθοδο SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats). Η ανάλυση πρέπει να οργανώνεται σε θεματικές ενότητες (π.χ. δομημένο/αδόμητο, παρόδιες χρήσεις γής και υπαίθριες δραστηριότητες, ροές μετακινήσεων, προσβασιμότητα, ιδιωτικό/δημόσιο, μικροκλίμα, θέαση, ηχοτοπίο κτλ) και να παρουσιάζεται μέσα από κατάλληλους χάρτες, διαγράμματα, εικόνες και κείμενο.
- Η παραγωγή μιας στρατηγικής για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη του πάρκου και η σύνθεση ενός σχεδίου γενικής διάταξης (masterplan) που να την εξειδικεύει χωρικά. Το masterplan θα σχεδιαστεί σε κλίμακα 1:1000 με όλα τα απαραίτητα συνοδευτικά στοιχεία (βορράς, κλίμακα, υπόμνημα συμβολισμών κτλ). Για λόγους απλοποίησης του θέματος θα θεωρηθεί ότι οι εκτάσεις και τα κτίσματα που βρίσκονται εντός του χώρου μελέτης (κόκκινη γραμμή) απαλλοτριώνονται υπέρ του Δημοσίου. Η στρατηγική θα πρέπει να δίνει έμφαση σε ζητήματα αστικής ανθεκτικότητας (μικροκλίμα, διαχείριση υδάτων, ενέργεια)
- Η σχεδίαση ενός μικρού εκθεσιακού περίπτερου εντός του πάρκου και η λεπτομερής σχεδίαση του περιβάλλοντος χώρου του. Το περίπτερο θα είναι υποχρεωτικά ισόγειο με ένα αποτύπωμα περίπου 100τ.μ. Θα πρέπει να σχεδιαστεί σύμφωνα με βασικές αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού ώστε να επιτρέπει τη σύντομη παραμονή στο εσωτερικό του χειμώνα και καλοκαίρι. Ζητείται η σχεδίαση κατόψεων, όψεων, τομών του εκθεσιακού περίπτερου μαζί με τη λεπτομερή σχεδίαση του περιβάλλοντος χώρου σε κλίμακα 1:100 ή 1:50. Προαιρετικά μπορούν να σχεδιαστούν προοπτικά, αξονομετρικά ή φωτορεαλιστικά.

## Παραδοτέα

- **ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:** Τα αποτελέσματα της εργαστηριακής άσκησης θα παρουσιαστούν στο τελευταίο μάθημα του εξαμήνου. Το υλικό προς παρουσίαση θα πρέπει να προετοιμαστεί είτε σε μορφή αφισών (A1 ή A0) είτε εναλλακτικά σε μορφή ηλεκτρονικής παρουσίασης.
- **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:**
  - Τα σχέδια (masterplan, κατόψεις, όψεις, σχέδια λεπτομερειών, προοπτικά κτλ) σε μορφή PDF ή JPG.
  - Τεύχος τεχνικής έκθεσης που θα παρουσιάζει: την αστική ανάλυση οργανωμένη σε θεματικές ενότητες, τεκμηρίωση της στρατηγικής ανάπτυξης του πάρκου οργανωμένη σε θεματικές ενότητες, τεκμηρίωση σχεδίασης του εκθεσιακού περίπτερου.

## Τρόπος Διεξαγωγής

**Σύνθεση ομάδας:** Η εργασία είναι **ομαδική**. Κάθε ομάδα είναι **τριμελής**. Υπό εξαιρετικές προϋποθέσεις μπορεί να επιτραπεί η δημιουργία ομάδων με διαφορετικό αριθμό μελών.

**Διορθώσεις και συμμετοχή:** Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα γίνονται διορθώσεις των ομαδικών θεμάτων. Η προσέλευση στις διορθώσεις θεωρείται σημαντικό κομμάτι του εργαστηρίου καθώς βελτιώνει σημαντικά την ποιότητα του τελικού αποτελέσματος. Σε κάθε περίπτωση τηρείται **παρουσιολόγιο** στα πλαίσια του εργαστηρίου.

**Επικοινωνία με διδάσκοντα:** Η επικοινωνία με το διδάσκοντα μπορεί να γίνει μέσω του **e-learning** και του ιδρυματικού **email** του ΔιΠΑΕ (μόλις ενεργοποιηθούν). Εναλλακτικά μπορείτε να επικοινωνήσετε με το διδάσκοντα στα:

[avartholomaios@plandevol.auth.gr](mailto:avartholomaios@plandevol.auth.gr), [aris.vartholomaios@gmail.com](mailto:aris.vartholomaios@gmail.com).

Για καλύτερη οργάνωση του μαθήματος και για έγκαιρες ειδοποιήσεις/ζωντανή επικοινωνία έχει δημιουργηθεί **workspace στο Slack**, στο οποίο μπορείτε να εγγραφείτε εδώ: [https://join.slack.com/t/w1636133255-5ha222653/shared\\_invite/zt-yd0mf59w-K7B70tg4Ip0GtVvvVrIKXA](https://join.slack.com/t/w1636133255-5ha222653/shared_invite/zt-yd0mf59w-K7B70tg4Ip0GtVvvVrIKXA)

## Υλικά – Εξοπλισμός

**Σχεδίαση με Η/Υ:** Για 2D σχεδίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε AutoCAD ή οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα CAD. Για 3D προτείνεται η χρήση του Sketchup Make 2017 από εδώ: <https://help.sketchup.com/en/downloading-older-versions>. Μπορεί να χρειαστεί να κάνετε εγγραφή σε λογαριασμό Trimble αλλά είναι δωρεάν. Για επεξεργασία εικόνας: photoshop, illustrator ή άλλα προγράμματα όπως το Gimp.

**Υπόβαθρο:** Μπορείτε να προμηθευτείτε ένα υπόβαθρο της περιοχής μελέτης σε επεξεργάσιμη διανυσματική μορφή από την Τεχνική Υπηρεσία (Τ.Υ.) του Δ. Σερρών έπειτα από αίτηση. Η Τ.Υ. θα καθορίσει πιθανούς περιορισμούς και προϋποθέσεις στη χρήση του υποβάθρου. Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποια αεροφωτογραφία (Α/Φ) από Ktimanet ή δορυφορική εικόνα Google Earth για να σχεδιάσετε το δικό σας υπόβαθρο (με χειρότερη ακρίβεια). Σε κάθε περίπτωση μεριμνήστε ώστε το υπόβαθρο να είναι ενημερωμένο και να περιλαμβάνει τουλάχιστον τους γειτονικούς όγκους των κτιρίων. Το υπόβαθρο το εκτυπώνετε στην κλίμακα που επιθυμείτε για να σχεδιάζετε από πάνω με ριζόχαρτα.

**Σχεδίαση με αναλογικά μέσα:** Συστήνεται να προμηθευτείτε ριζόχαρτο σε ρολό, απλούς μαρκαδόρους, μολύβια και ξυλομπογιές. Θα σας βοηθήσει στη σύνθεση αντί να σχεδιάζετε απευθείας σε Η/Υ.

## Κριτήρια αξιολόγησης

- Πληρότητα και αρτιότητα των τελικών παραδοτέων.
- Ποιότητα τελικής παρουσίασης.
- Συμμετοχή στις διορθώσεις και στο μάθημα.
- Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ** ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΜΕ ΕΠΤΑ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑ ΜΟΝΑΔΕΣ (7/10). ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ 3 ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ.