

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**“Χαρτογράφηση” των Επιπτώσεων της  
Οικονομικής Κρίσης στο Λιανικό Εμπόριο  
Η περιπτώση του κλαδού της ενδύσης στο κέντρο της Θεσσαλονίκης**



ΦΩΤΗΤΗΣ:  
ΚΑΡΑΒΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:  
ΔΑΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΛΑΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΕΡΡΩΝ - ΔΧΩΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Σεπτέμβριος 2011

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....</b>	<b>1</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑΣ.....	1
ΠΗΓΕΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.....	2
Μεθοδολογία.....	3
Ορθόνομη επιλογής δεμάτων.....	3
Ανασυγκρότηση των δεμάτων και ανάλυση.....	3
Παραγμητή θεματικών χαρτών και διαγραμμάτων.....	3
ΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	4
<b>1<sup>ο</sup> ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΤΟ ΔΙΑΝΟΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ.....</b>	<b>6</b>
1.1. ΟΡΙΖΟΥΣΑΙΣ ΔΙΑΝΟΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ.....	6
1.2. Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΝΟΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ.....	7
1.3. Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ ΣΕ ΕΘΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ.....	9
<b>2<sup>ο</sup> ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ .....</b>	<b>11</b>
2.1. ΠΡΟΦΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	11
2.2. ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.....	13
2.3 ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΟΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ.....	13
2.4 ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ .....	16
2.5. Η ΕΠΙΦΕΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.....	18
2.6 Οι επιφαραζότες οικονομικής κρίσης κατά την περίοδο των εκπτώσεων, προσφορών και εφόπον.....	22
<b>3<sup>ο</sup> ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ .....</b>	<b>27</b>
3.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....	27
3.2 ΟΡΙΣΤΗΣΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	27
3.3 ΠΡΟΤΟΤΑΜΑ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΓΕΛΗ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΚΟΠΟ.....	28
3.4 ΔΗΜΟΚΡΥΤΑ ΙΑΙΔΩΝ ΒΕΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΥ.....	28
3.5 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ.....	29
<b>4<sup>ο</sup> ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ- ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ.....</b>	<b>30</b>
4.1 ΧΑΡΤΟΧΩΡΙΔΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΤΗΣ ΕΝΑΥΣΗΣ .....	30
4.2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΝΑΛΟΤΟ ΚΟΙΝΟ.....	49
4.3 ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΕΠΙΤΟΠΙΕΣ, ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΕΦΟΡΕΣ.....	63
<b>5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....</b>	<b>71</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....</b>	<b>74</b>
<b>ΠΗΓΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ .....</b>	<b>75</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....</b>	<b>76</b>
Εργατικού Κλίματος Αποκτήσεων καταστημάτων .....	76
Εργατικού Κλίματος καταστημάτων .....	80
Συνέπεια της κρίσης στην πολιτική πολιτικής ανάπτυξης .....	84

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα εργασία πραγματεύεται το φωνόμενο της οικονομικής κρίσης και την επίπτωση της στον κλάδο της ένδυσης γενικά αλλά και ειδικότερα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Η μελέτη αυτή εκπονήθηκε από τον φοιτητή Καραβασάπουλο Δημήτρη, στα πλαίσια της πτυχιακής διατριβής του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας του Τεχνολογικού Ιδρύματος Σερρών κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011. Επιβλέπων καθηγητής ήταν ο κύριος δασκάλης Νίκος.

Το φωνόμενο της οικονομικής κρίσης έχει πολύπλευρες επιδράσεις σε όλους τους τομείς της οικονομίας. Παρατηρείται μια μεγάλη μείωση εσόδων και εισφορών σε όλους τους τομείς και κατά επέκταση στον εξειδιόνευτο κλάδο της ένδυσης. Τα εμπορικά καταστήματα έχουν δεχτεί μεγάλες απώλειες εσόδων σε όλη την χώρα αποτελώντας χαρακτηριστικό παράδειγμα των αποτελεσμάτων της κρίσης αυτής.

Οι επιπτώσεις της κρίσης είναι πολυδιάστατες και εμφανίζονται στα έσοδα των καταστημάτων, στις καταναλωτικές συνήθειες, στις κινήσεις των ιδιοκτητών ενοντιά σε αυτή την κατάσταση καθώς και στην αλλαγή του εμπορικού κλάδου με μιωσητικά καταστημάτων και μεγάλη απουσία κονιούρων καταστημάτων. Η εικόνα της αγοράς έχει αλλάξει αισθητά και όλα τα στοιχεία δείχνουν ότι όχι μόνο θα συνεχιστεί αλλά και θα αυξηθεί αυτή η αρνητική εικόνα.

Ο παραπάνω προβληματισμός αποτελεί το βασικό ερεύνα για τον συγγραφέα, ώστε να αναζητηθούν οι αλλαγές που έχουν επέλθει στην αγορά. Η παρούσα έρευνα, ως πεδίο εφαρμογής πραγματεύεται το κέντρο της Θεσσαλονίκης και η χρονική περίοδος που εξετάζεται είναι η τετραετία 2007-2011. Ο λόγος που οδήγησε στην επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής είναι η προσωπική ενασχόληση του συγγραφέα με το κλάδο της ένδυσης στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Πεποιθηση του συγγραφέα, είναι αυτό το σύγγραμμα να αποτελέσει από την μια πλευρά πηγή ενημέρωσης και πληροφόρησης για τους φοιτητές και γενικότερα για την πανεπιστημιακή κοινότητα, πρωθυντής την επιστημονική σκέψη και από την άλλη να ξεπεράσει τα στενά όρια εκείνων που παρακολουθήσαν και έλαβαν μέρος στην εργασία και να απλωθεί σε ένα κόσμο ευρύτερα προβληματισμό από τις προκλήσεις των ίμερων μας, τις ανηφόρες, και συγχέα την ρευστότητα. Έστι ώστε να συζητήσει νέες σκέψεις και προσποτές, κονιούριγες προτάσεις και πρακτικές για τον κλάδο της ένδυσης.







