

**Τ.Ε.Ι.  
ΣΕΡΡΩΝ**



**ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ  
ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΘΕΜΑ:**

**ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ  
ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ**

**Επιβλέπων Καθηγητής: Παύλος Συμεωνίδης**

**Φοιτήτρια: Μαρία Μποζίνη**

**Σέρρες, Νοέμβριος 2006**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Κεφάλαιο Πρώτο</b>	
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	
1. Εισαγωγή	1
<b>Κεφάλαιο Δεύτερο</b>	
<b>ΚΑΣΤΟΡΙΑ</b>	
1. Εισαγωγικό Σημείωμα	2
2. Οι σπουδαιότεροι ιστορικοί χώροι του Ν.Καστοριάς	4
3. Η ιστορία της Καστοριάς	6
<b>Κεφάλαιο Τρίτο</b>	
<b>Δομή της Εργασίας</b>	
1. Συλλογή και Επιξεργασία Στοιχείων	8
2. Δημιουργία Περιγραφικών Εκθέσεων	9
3. Φωτογραφίες	10
4. Δημιουργία Βάσεων Δεδομένων	11
<b>Κεφάλαιο Τέταρτο</b>	
<b>Ψηφιακός Χάρτης</b>	
1. Επιλογή προγράμματος για τη δημιουργία ψηφιακού χάρτη	14
2. Ψηφιοποίηση	15
3. Επιξεργασία του ψηφιακού χάρτη στο πρόγραμμα Arc Map	17
- Δημιουργία shapefile	17
- Σύνθεση Χάρτη με Βάσεις Δεδομένων	18
<b>Κεφάλαιο Πέμπτο</b>	
<b>ΜΝΗΜΕΙΑ</b>	
1. Η Καστοριά και τα Μνημεία της	19
2. Οι Εκκλησίες-Μνημεία της Καστοριάς	20
3. Αρχοντικά της Καστοριάς	55
<b>Συμπεράσματα</b>	75
<b>Ευχαριστίες</b>	76
<b>Βιβλιογραφία</b>	77
<b>Κατάλογος Μνημείων</b>	78

## 1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πιτυχιακή εργασία που παρουσιάζεται παρακάτω έχει θέμα:

### **“Ο Ψηφιακός Πολιτιστικός Χάρτης Καστοριάς”**

Η εργασία αυτή ολοκληρώθηκε στα πλαίσια της πιτυχιακής εργασίας της Μαρίας Μπαζινη υπό την επίβλεψη του κ. Παύλου Σωμαονίδη καθηγητή του Τμήματος Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας του Τεχνολογικού Ιδρύματος Σερρών και παρουσιάστηκε τον Νοέμβριο του 2006.

Η εργασία αυτή είναι η δημιουργία ενός χάρτη τελικής μορφής σε GIS με την υποστήριξη των WINDOWS. Ο χάρτης αυτός εμφανίζει τα μνημεία (Εκκλησίες και Αρχοντικά Σπίτια) της παλιάς πόλης της Καστοριάς, παρουσιάζοντας το κάθε μνημείο ξεχωριστά.

#### **Βασικές Λειτουργίες που εκτελούνται:**

- Έρευνα των μνημείων
- Σύντομη περιγραφή των μνημείων
- Παράθεση εικόνων (ιστορικών ή σύγχρονων)
- Δημιουργία ψηφιακού χάρτη
- Αποτύπωση των μνημείων πάνω σε ψηφιακό χάρτη

#### **Το τελικό αποτέλεσμα παρουσιάζει:**

- την γενική μορφή της πόλης (οικοδομικά τετράγωνα, οδοί ) με αποτυπωμένα τα σωζόμενα μνημεία της σε ψηφιακή μορφή
- περιγραφή του κάθε μνημείου με ιστορικές πληροφορίες, αρχιτεκτονικά στοιχεία και φωτογραφίες.

#### **Τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν:**

- Microsoft Word, για την καταγραφή των περιγραφικών εκθέσεων των μνημείων
- AutoCAD, για την σχεδίαση της ψηφιακής μορφής του χάρτη της πόλης με αποτυπωμένα τα μνημεία
- Microsoft Access, για την δημιουργία κωδικοποιημένων εκθέσεων πληροφοριών του κάθε μνημείου που θα εμφανίζονται στον τελικό χάρτη (Arc Map)
- GIS-Arc Map, για τη σύνδεση του ψηφιακού χάρτη με τις πληροφορίες των Βάσεων Δεδομένων
- Το πρόγραμμα σάρωσης Lexmark All-In-One και επεξεργασίας σαρωμένων αρχείων Adobe Photoshop CS, για την δημιουργία των φωτογραφιών των μνημείων στη μορφή που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν









