

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
1.1 Βασικές Έννοιες - Ορισμοί	2
1.2 Βασική ταξινόμηση χαρτών	5
1.3 Συστατικά σύγχρονων χαρτών	6
1.4 Διαδικασία σύνταξης παράγωγου χάρτη γεωμετρικού περιεχομένου.....	10
1.5 Χαρτογραφική διαδικασία	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
2.1 Συλλογή χαρτογραφικών δεδομένων	13
2.2 Συλλογή περιγραφικών δεδομένων	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
3.1 Επεξεργασία περιγραφικών δεδομένων	15
3.1.1 Σχεδιασμός της Βάσης Δεδομένων	15
3.1.2 Υλοποίηση της Βάσης Δεδομένων.....	18
3.2 Επεξεργασία χαρτογραφικών δεδομένων	21
3.2.1 Γενίκευση Δεδομένων	26
3.2.2 Εξομάλυνση Γραμμής.....	42
3.2.3 Διόρθωση Ψηφιακού Μοντέλου Εδάφους	48
3.2.4 Σύνδεση με τα στοιχεία της βάσης δεδομένων	52
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ	
4.1 Επιλογή χρωμάτων	56
4.2 Επιλογή συμβόλων	58
4.3 Υπόμνημα	63
4.4 Εκτύπωση τελικού χάρτη.....	66
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	67
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
ΠΗΓΕΣ	
6.1 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	69
6.2 ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.....	69

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ανάγκη της δημιουργίας ενός Θεματικού Χάρτη που να περιγράφει τον αρχαιολογικό πλούτο της χώρας, οδήγησε τόσο τον επιβλέποντα καθηγητή όσο και εμάς στην επιλογή ως αντικείμενου της πτυχιακής μας εργασίας, αυτό της εκπόνησης ενός σχετικού ψηφιακού χάρτη δεδομένων, που διατίθεται και σε έντυπη μορφή.

Ως αποτέλεσμα της εργασίας μας προέκυψε ένας Θεματικός χάρτης ο οποίος απεικονίζει τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία, τους Ιερούς Ναούς - Μονές, τα μνημεία που έχουν κηρυχθεί ως Παγκόσμιος Κληρονομιάς (UNESCO) καθώς και τα κάστρα της Ελλάδας. Για την τελική παραγωγή του χάρτη δημιουργήθηκε μία βάση δεδομένων στο λογισμικό πρόγραμμα Access, που στη συνέχεια ενώθηκε με το ψηφιακό υπόβαθρο βάσει του κοινού τους πεδίου, που είναι ο κωδικός οικισμού, ενώ η επεξεργασία έγινε μέσω του λογισμικού προγράμματος ArcGis.

Το τελικό προϊόν εμπεριέχει τη δυνατότητα ενός συστήματος ενημέρωσης ή και αναθεώρησης, δεν είναι στατικό, αλλά και πέρα από αυτό μπορεί να εμπλουτίζεται, κάθε φορά, ανάλογα με τις ειδικές εκάστοτε χρηστικές απαιτήσεις.

SUMMARY

The need for the creation of a Thematic map that would describe the archaeological wealth of our country, led so much both our scientific collaborator and us, to select as an object for our dissertation, that of the elaboration of a relative digital data map, also available in printed form.

Consequently, our dissertation resulted in a Thematic map that portrays the archaeological areas, the monuments, the Holy Temples-Abbeys, the monuments that have been declared as World Heritage (UNESCO) as well as the castles of Greece. For the final construction of the map, a data base was created in Access computational program that was then connected with the digital background based on their common field, which is a settlement code, while the finishing was concluded via the computational program ArcGis.

The final product embraces the possibility of an information system, or even a revision system, it is not static, but is also able of being enriched, every time, according to the special usage requirements.

